

Considerado um dos mais inventivos e talentosos acordeonistas, Toninho Ferragutti é também compositor e arranjador e possui uma extensa participação em centenas de cds e shows de artistas importantes no Brasil e no exterior. Tem 10 cds solo e em parceria com indicações ao Grammy Latino (Anos 2000 com o cd Sanfonema e 2014 com cd Festa na Roça), indicações também ao Premio Tim, Prêmio Governador do Estado de São Paulo, Prêmio da Música Brasileira (indicação como melhor instrumentista – 2014). Troféu Açorianos de música 2014/2015 como melhor compositor Erudito e recebeu também o Troféu Cata-Vento 2015 na categoria Música Instrumental, pelo cd Como Manda o Figurino, junto ao acordeonista Bebê Kramer. Seu mais recente CD A Gata Café está entre os melhores cds de 2016 na opinião do crítico musical Carlos Calado.

Toninho Ferragutti, compositor, contemporâneo é um acordeonista que estabeleceu um retrato de rara beleza da musicalidade brasileira. Aquiles Rique Dias(MPB4) coluna do Aquiles

• Discografia:

Oferenda – Eldorado Japão 1996 – em duo com

Roberto Sion (Saxofone) **Sanfonemas** – Pau Brasil –
2000 – Grammy Latino ano 2000 **Forrobaby** – MCD –
2005- CD infantil **Nem Sol, Nem Lua** – Biscoito Fino –
Acordeom e quinteto de cordas - indicado ao Premio
TIM de melhor CD de música instrumental 2006 **Trio**
202 - Azul Music 2007 - Toninho Ferragutti
(Acordeon), Nelson Ayres (piano), Ulisses Rocha
(violão). Ao vivo, na jazz Standart de New York. **Como**
manda o Figurino – Duo de acordeon com Bebê Kramer
– Gravadora Boranda 2011 . Prêmio Catavento –
Melhor Cd instrumental **O sorriso da Manu** – gravadora
Boranda – 2012 - esta na lista dos 10 melhores cds de
2012 na opinião do crítico musical Carlos Calado. **Festa**
na Roça – Duo com Neymar Dias (viola caipira)-
independente – Distribuição Boranda – 2013- Indicado
ao Grammy Latino 2014 - categoria música de Raiz

Comum de Dois – Duo com Marco Pereira (Violão –
2014 Gravadora Boranda. **A Gata Café** – quinteto –
Gravador Boranda

Chorinho Feliz e Mumadji – Com Maria João e Mario
Lajinha

Antes de se profissionalizar, Toninho Ferragutti
cursou três anos de veterinária na UNESP de
Botucatu, curso que abandonou no último ano para

se mudar definitivamente para São Paulo, Em 1983, marca o início de sua carreira como músico profissional. Apresentando-se em programas de televisão, participando de gravações de discos e gravações de trilhas para cinema, novelas. Esta presente em shows e gravações de CDs de grande parte dos artistas da MPB como: Gilberto Gil, Maria Bethania, Edu Lobo, Antonio Nóbrega, Elba Ramalho, Mônica Salmaso, Geraldo Azevedo, Zé Ramalho, Chico Cesar, Sivuca, Dominginhos, Oswaldinho do Acordeom, Lenine, Paulo Moura, Marisa Monte, Elza Soares, Dory Caymi, Joyce, Nelson Ayres, Nico Assunção, Hermeto Paschoal, Lenine, Elza Soares, Quinteto Violado, Grupo Corpo, Mario Adnet, Proveta, entre outros. Participou e vem participando como solista de diversas orquestras como a Orquestras Jazz Sinfônica de São Paulo, Orquestra Petrobras Pró-música, Orquestra da Câmara da Universidade da Paraíba, Orquestra Sinfônica do Recife, Orquestra da maestrina Maria Schneider, Osquestra Sinfônica do Teatro Nacional de Brasília, Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica do Mato Grosso, Orquestra de Câmara da ECA(OCAM), sob a regência dos Maestros Cyro Pereira, Nelson Ayres, Claudio Cruz, Leandro Carvalho, Osman Gioia, Claudio Cohen, Carlos Anisio, Maria Schneider, Gil Jardim entre outros.

“Toninho Ferragutti traz em seu acordeom a síntese de todos os grandes acordeonistas brasileiros e, ao mesmo tempo, é um instrumentista singular, com personalidade e som próprios e únicos, que praticamente reinventam o instrumento. Além da carreira solo, Toninho tem iluminado com seu acordeom os discos dos mais diversos artistas.” Maria Luiza Kfourí

Toninho Ferragutti, compositor, contemporâneo é um acordeonista que estabeleceu um retrato de rara beleza da musicalidade brasileira. Aquiles Rique Dias(MPB4) coluna do Aquiles